

**Комитет образования и молодёжной политики администрации муниципального района
"Борзинский район"**

**Муниципальное учреждение дополнительного образования
"Борзинская спортивная школа"**

Рассмотрена
на научно - методическом совете
Протокол № 4 от 15.05. 2023 г.
Принята на педагогическом
совете МУ ДО "Борзинская СШ"
Протокол № 4 от 15.05.2023 г.

Утверждаю:
Директор МУ ДО "Борзинская СШ"
Панфиловой Н.А.
Приказ № 24 от 15.05.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Цветные ладошки»
художественной направленности
на 2023 – 2024 год.
(модифицированная программа)**

Возраст обучающихся: 5 - 7 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень реализации: базовый
Автор - составитель программы:
Джамсаева Бадмаханда Бадмажаповна
педагог дополнительного образования

Город Борзя, 2023 год

Содержание

Раздел №1 Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи.....	5
1.3 Учебный план и содержание программы.....	6
1.4 Планируемые результаты.....	10

Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

2.1 Календарный учебный график.....	11
2.2 Условия реализации программы.....	35
2.3 Формы аттестации.....	40
2.4 Оценочные материалы.....	40
2.5 Рабочая программа воспитания.....	40
2.6 Календарно тематический план программы воспитания.....	44
2.7 Литература и интернет-источники.....	51
Приложения.....	53
№ 1 Диагностические материалы к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	53
№ 2 Мониторинг.....	60

Раздел № 1 Комплекс основных характеристик программы

1.1.Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветные ладошки» художественной направленности разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон № 273 от 29.12.2012 года «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г.№678-р.
- Федеральный национальный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден от 07.12.2018г.).
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года.

Уровень усвоения программы –базовый

Направленность.

Программа имеет художественную направленность, формирует систему знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства.

Актуальность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветные ладошки» соответствует социальному заказу и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей воспитанников, родителей (законных представителей).

Особенность и новизна программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности. Знакомство с декоративно-прикладным, орнаментальным искусством народов России осуществляется с использованием тематического литературного, музыкального, фольклорного и игрового материалов, позволяющих сделать развитие способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств. Особое внимание уделяется здоровьесберегающим технологиям.

Данная программа модифицированная, составлена на основе программыхудожественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»И.А. Лыковой и методического пособия «Изобразительное творчество в детском саду: путешествия в тапочках, валенках, ластах, босиком, на ковре-самолете и в машине. Занятия в изостудии» И.А. Лыковой.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что пробуждает интерес к декоративно-прикладному искусству, способствует овладению теоретическими знаниями и практическим умениями и навыками работы с различными материалами в разных техниках и направлена на воспитание художественно-эстетического вкуса, развивает творческую активную деятельность, содействует формированию всестороннего развития личности.

Адресат программы

Данная программа предназначена для воспитанников дошкольных образовательных учреждений в возрасте от 5 до 7 лет. Это старший дошкольный возраст. Он является очень важным в развитии интеллектуальной, личностной и познавательной сферы ребенка. Ведущая потребность в этом возрасте - необходимость в общении и творческая активность. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные качества, формируется образ «Я», половая идентификация. В этом возрасте дети имеют представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам. Важным показателем этого возраста является оценочное отношение ребенка к себе и другим. 90% всех черт личности ребенка закладывается в этом возрасте. Творческая активность проявляется во всех видах деятельности. Ведущая функция - воображение, у детей бурно развивается фантазия. Воображение - важнейшая психическая функция, которая лежит в основе успешности всех видов творческой деятельности человека. Главная особенность этого возраста - познавательная активность детей, расширение кругозора. Данная программа создаёт условия для развития у детей творческого потенциала.

Объём и сроки освоения программы: программа рассчитана на 1 год обучения, 36 учебных недель, 36 учебных занятий, общее количество часов 72.

Форма обучения – очная, с возможным применением дистанционных технологий.

Особенности организации образовательного процесса

Данная программа реализуется в студии. Состав обучающихся постоянный. Численность обучающихся в группе 15 – 17 человек. Набор носит свободный характер, особых требований при зачислении обучающихся в объединение не предъявляется. Учитывается интерес к программе воспитанников и их родителей (законных представителей). Зачисление в объединение осуществляется при наличии сертификата персонифицированного финансирования.

Периодичность и режим занятий

Занятия проводятся один раз в неделю, во вторую половину дня, по 2 академических часа с перерывом на отдых, в соответствии с утвержденным расписанием. Продолжительность занятий: старшая группа - 20 - 25 минут, подготовительная к школе группа - 25 - 30 минут, с 10 минутными перерывами. Занятия начинаются 01.09.2023г. и заканчиваются 31.05.2024 г.

1.2 Цель и задачи

Цель программы: развитие художественно - творческих способностей у обучающихся средствами содержания изобразительной деятельности в объединении «Цветные ладошки».

Задачи:

Предметные:

- ✓ Познакомить обучающихся с различными видами изобразительной деятельности.

- ✓ Научить способам нетрадиционной техники рисования.
- ✓ Сформировать навыки работы с различными изобразительными материалами.

Метапредметные

✓ Развивать память, внимание, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление, усидчивость и самоконтроль

- ✓ Помочь каждому ребенку развить мелкую моторику рук.

Личностные:

✓ Сформировать эстетическое отношение воспитанников к окружающей действительности.

✓ Воспитать положительное отношение к сотрудничеству со взрослыми, с детьми, к собственной деятельности, её результату.

- ✓ Создать комфортный микроклимат в детском коллективе.

- ✓ Улучшить здоровье сберегающую среду в объединении.

1.3 Учебный план и содержание программы

Учебный план

1 год обучения

№ п.п .	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	

1	Вводное занятие. Условия безопасной работы. Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу. Инструктаж по технике безопасности и противопожарной безопасности.	1	1		Анкетирование Опрос Беседа
Рисование (35 ч.)					
2	Рисование сюжетное по замыслу «Улетает наше лето».	2		2	Наблюдение
3	Рисование декоративное (модульное) «Чудесная мозаика».	2		2	Наблюдение
4	Рисование с натуры «Осенние листья» (краски осени).	2		2	Наблюдение
5	Рисование по содержанию загадок и стихов «Загадки с грядки».	2		2	Наблюдение
6	Рисование в технике «по мокрому» (с отражением) «Деревья смотрят в озеро».	1		1	Наблюдение
7	Рисование декоративное по мотивам народной росписи «Золотая хохлома и золотой лес».	2	1	1	Наблюдение
8	Рисование на тему «Белая берёзка».	2		2	Наблюдение
9	Рисование-экспериментирование «Чудесные превращения кляксы» (кляксография.)	2		2	Наблюдение
10	Рисование «Мы едем, едем, едем в далёкие края...»	2		2	Наблюдение
11	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения «Морозные узоры».	2		2	Наблюдение
12	Рисование по замыслу «Веселый клоун» (с передачей мимики и движения).	2		2	Наблюдение
13	Рисование по мотивам городецкой росписи «Кони птицы».	2	1	1	Наблюдение
14	Рисование с элементами аппликации «Белый медведь и северное сияние».	2		2	Наблюдение
15	Рисование-экспериментирование «Солнечный свет».	1		1	Наблюдение
16	Рисование с опорой на фотографию «Папин портрет».	2		2	Наблюдение
17	Рисование с натуры «Букет цветов».	2	1	1	Наблюдение

18	Рисование по представлению или с опорой на фотографию «Милой мамочки портрет».	2		2	Наблюдение
19	Рисование акварельными красками с элементами аппликации «День ночь» (контраст и нюанс).	1		1	Наблюдение
20	Рисование «Золотая рыбка».	2		2	Наблюдение
Лепка (14 ч.)					
21	Лепка рельефная коллективная «Азбука в картинках».	2		2	Наблюдение
22	Лепка по замыслу «Грибное лукошко».	2		2	Наблюдение
23	Лепка-экспериментирование с художественными материалами «Пернатые, мохнатые, колючие...»	2		2	Наблюдение
24	Лепка из соленого теста (тестоластика) «Елкины игрушки-шишки, мишки и хлопучки».	2		2	Наблюдение
25	Лепка сюжетная по представлению «На дне морском»	1		1	Наблюдение
26	Лепка декоративная из пластилина «Весенний ковер» (плетение из жгутиков).	1		1	Наблюдение
27	Лепка коллективная «Плавают по морю киты и кашалоты...»	2		2	Наблюдение
28	Лепка рельефная «В далеком космосе».	2	1	1	Наблюдение
Аппликация (16 ч.)					
29	Аппликация симметричная «Кудрявые деревья».	3	1	2	Наблюдение
30	Аппликация из фольги и фантиков «Звездочки танцуют».	2		2	Наблюдение
31	Аппликация с элементами конструирования «Елочки-красавицы (панорамные новогодние открытки).	2		2	Наблюдение
32	Аппликация из шерстяных ниток «Пушистые картины» (ниточка за ниточкой).	3	1	2	Наблюдение
33	Аппликация из цветной бумаги, ткани и фольги «Звезды и кометы».	3	1	2	Наблюдение
34	Аппликация из цветной бумаги или ткани (коллективная) «Наш аквариум».	3	1	2	Наблюдение
Диагностика (6 ч.)					
35	Педагогическая диагностика.	2		2	Наблюдение

	Рисование предметное. «Картинки на песке».				
36	Педагогическая диагностика. Лепка и аппликация. «Бабочки-красавицы».	2		2	Наблюдение
37	Педагогическая диагностика Рисование сюжетное по замыслу.	2		2	Наблюдение
	Итого	72	9	63	

Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие - 1ч.

Вводное занятие. Условия безопасной работы. Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу. Инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности.

Раздел 2. Рисование - 35 ч.

Теоретическая часть. Материалы и инструменты.

Совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков); учить рисовать пастелью и восковыми мелками; создавать условия для самостоятельного выбора художественных инструментов и материалов, в соответствии с характером и спецификой задуманного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного - панно или орнамента - гуашь, для предварительных набросков или эскизов – уголь или простой карандаш); познакомить с нетрадиционными художественными техниками.

Практическая часть. Рисование по сюжетному замыслу, научить создавать настроение в рисунке. Материал для работы: краски, бумага, кисточки, салфетки, баночка с водой, сюжетные картинки. **Рисование модульное** (мозаика) декоративно-оформительское. Материал для работы: цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, гуашь, акварель, кисти, салфетки, баночки с водой, образец картинки. Рисование - экспериментирование (кляксография), чудесные превращения кляксы в рисунки. Материалы для работы: акварельные краски, кисти, альбомный лист (сложенный пополам), салфетки. Рисование - городецкая роспись, беседа об истории возникновения такой росписи, техника рисования кистями. Материал: листы бумаги разного размера, разной формы, краски, кисти, фломастеры, банка с водой). Рисование с натуры. Материал для работы: фотография отца, мамы, цветы-сансевиера, бегония, краски, вода, кисти, простой карандаш, цветы. Рисование декоративно по золотой хохломе: ягоды, легкая изогнутая травка, капельки. Материал для работы: деревянная посуда для росписи, бумажные заготовки посуды, салфетки, краски, вода, кисти.

Раздел 3. Лепка – 14 ч.

Теоретическая часть: историческая справка, правила работы с пластилином. ТБ. Виды пластилина и его свойства. Азбука лепки.

Практическая часть. Лепка рельефная коллективная, изготовление фигурных букв из пластилина (используется пластилин, декор, картон). Выполнение работ по замыслу: изготовление корзинки из пластилина и грибочков (используется пластилин, стеки, дощечки для лепки). Выполнение работ в технике экспериментирования с художественными материалами, изготовление птиц: синиц, воробьев, животных: зайца, ежика (используется пластилин, перышки, зубочистки, декор художественный, стеки, картон). Выполнение работ из соленого теста (беседа по приготовлению соленого теста). Изготовление зайчиков, мишек, шариков (используется соленое тесто, краски, кисти. Лепка сюжетная, фантазийные образы морских обитателей (морской конек, ежики, звездочки, осьминожки). (используется пластилин, стеки, клеенки, художественный декор, картон). Лепка рельефная, изготовление космических объектов (солнце, планеты, звезды, кометы), (используется пластилин, картон, краски, стеки).

Раздел 4. Аппликация – 16 ч.

Инициировать самостоятельный выбор разных способов создания выразительного образа. Усовершенствовать содержание и технику прорезного декора (снежинки, салфетки и др.) Познакомить с ленточным способом вырезания для получения многофигурных симметричных изображений (караван верблюдов, стайка рыбок, хоровод и др.). Показать способ вырезания из бумаги, сложенной несколько раз по диагонали (снежинки, цветы, звездочки и др.) Познакомить с новыми видами аппликации из ткани, природного материала. Аппликация - симметричное вырезание разных силуэтов деревьев: ствола и ажурной кроны из бумаги, сложенной вдвое (материал для работы: цветная бумага, ножницы, салфетки, клеевой карандаш). Фольгированная аппликация - красивые фантики из фольги, вырезать салфетки, снежинки (материал для работы: бумага фольгированная, ножницы, клей, фломастеры, красивые фантики). Аппликация с элементами конструирования - симметричное вырезание по нарисованному контуру (материал для работы: открытки с изображением елочек, листы яркой бумаги, ножницы, вода, салфетки, кисточки). Аппликация из шерстяных ниток - нетрадиционная техника аппликации (материал для работы: клей ПВА, рисунки с контурами, шерстяные нитки разных цветов, шаблоны с животными). Аппликация из цветной бумаги или ткани: бабочки, грибочки, жуки, рыбки (материал для работы: бумага, карандаш, разноцветные ткани, клей, шаблоны бумажные, ножницы).

Раздел 4. Педагогическая диагностика – 6 ч.

Диагностика уровня знаний обучающихся на конец учебного года: по предметному, сюжетному рисованию, лепке и аппликации.

1.4 Планируемые результаты

Предметные:

- ✓ Воспитанники ознакомлены с различными видами изобразительной деятельности.
- ✓ Овладели способами нетрадиционной техники рисования и выполняют в данных техниках работы.

- ✓ Научились работать с различными изобразительными материалами.

Метапредметные:

- ✓ У воспитанников стали более развиты фантазия, творческий подход к созданию работ.
- ✓ Улучшились инструменты познания: память, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление.

- ✓ Дети усидчивы, умеют контролировать себя.

- ✓ Развита мелкая моторика рук.

Личностные:

- ✓ Детей отличает эстетическое отношение к окружающей действительности.
- ✓ Положительно относятся к сотрудничеству со взрослыми, сверстниками, к собственной деятельности, её результату.

- ✓ В детском коллективе создан комфортный микроклимат.

- ✓ Улучшены условия здоровьесберегающей среды в объединении.

Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

Начало учебного года: 1 сентября 2023 г.

Окончание учебного года: 31 мая 2024 г.

Продолжительность учебных периодов

Учебный период	Год обучения	Период	Количество недель
I полугодие	Первый год обучения	с 01.09. по 30.12. 2023 г.	16
II полугодие	Первый год обучения	с 10.01. по 31.05.2024 г.	20

Итого:	36 недель
--------	-----------

2.1Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во занятий	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	04.09.2023г.	16.00-17.10	Групповая	2	Рисование сюжетное по замыслу «Улетает наше лето»	МДОУ "Детский сад «Колобок»	Наблюдение за работой, выставка работ.
2.	Сентябрь	05.09.2023г.	16.00-17.10	Групповая	2	Рисование сюжетное по замыслу «Улетает наше лето»	МДОУ «Детский сад №54»	Наблюдение за работой, выставка работ.
3.	Сентябрь	06.09.2023г.	16.00-17.10	Групповая	2	Рисование сюжетное по замыслу «Улетает наше лето»	МДОУ «Детский сад № 54»	Наблюдение за работой, выставка работ.
4.	Сентябрь	07.09.2023г.	16.00-17.10	Групповая	2	Рисование сюжетное по замыслу «Улетает наше лето»	МДОУ «Детский сад «Колобок»	Наблюдение за работой, выставка работ
5.	Сентябрь	08.09.2023г.	16.00-17.10	Групповая	2	Рисование сюжетное по замыслу «Улетает наше лето»	МДОУ «Детский сад «Колобок»	Наблюдение за работой, выставка работ
6.	Сентябрь	11.09.2023г.	16.00-17.10	Групповая	2	Рисование декоративное(модульное) «Чудесная мозаика»	МДОУ "Детский сад «Колобок»	Наблюдение за работой, выставка работ.
7.	Сентябрь	12.09.2023г.	16.00-17.10	Групповая	2	Рисование декоративное(модульное) «Чудесная мозаика»	МДОУ «Детский сад №54»	Наблюдение за работой, выставка работ.
8.	Сентябрь	13.09.2023г.	16.00-17.10	Групповая	2	Рисование декоративное (модульное)	МДОУ «Детский сад № 54»	Наблюдение за работой, выставка

						«Чудесная мозаика»		работ.
9.	Сентябрь	14.09.2023г.	16.00-17.10	Групповая	2	Рисование декоративное (модульное) «Чудесная мозаика»	МДОУ «Детский сад «Колобок»	Наблюдение за работой, выставка работ.
10.	Сентябрь	15.09.2023г.	16.00-17.10	Групповая	2	Рисование декоративное (модульное) «Чудесная мозаика»	МДОУ «Детский сад «Колобок»	Наблюдение за работой, выставка работ.
11.	Сентябрь	18.09.2023 г.	16.00-17.10	Групповая	2	Лепка рельефная коллективная «Азбука в картинках»	МДОУ "Детский сад «Колобок»	Наблюдение за работой, выставка работ.
12.	Сентябрь	19.09.2023г.	16.00-17.10	Групповая	2	Лепка рельефная коллективная «Азбука в картинках»	МДОУ «Детский сад №54»	Наблюдение за работой, выставка работ.
13.	Сентябрь	20.09.2023г.	16.00-17.10	Групповая	2	Лепка рельефная коллективная «Азбука в картинках»	МДОУ «Детский сад № 54"	Наблюдение за работой, выставка работ.
14.	Сентябрь	21.09.2023г.	16.00-17.10	Групповая	2	Лепка рельефная коллективная «Азбука в картинках»	МДОУ «Детский сад «Колобок»	Наблюдение за работой, выставка работ.
15.	Сентябрь	22.09.2023г.	16.00-17.10	Групповая	2	Лепка рельефная коллективная «Азбука в картинках»	МДОУ «Детский сад «Колобок»	Наблюдение за работой, выставка работ.
16.	Сентябрь	25.09.2023г.	16.00-17.10	Групповая	2	Рисование с натуры «Осенние листья» (краски осени)	МДОУ "Детский сад №Колобок»	Наблюдение за работой, выставка работ.
17.	Сентябрь	26.09.	16.00-	Групповая	2	Рисование с натуры	МДОУ «Детский сад	Наблюдение за

	ябрь	2023г.	17.10			«Осенние листья» (краски осени)	«№54»	работой, выставка работ
18.	Сентябрь	27.09. 2023г.	16.00-17.10	Групповая	2	Рисование с натуры «Осенние листья» (краски и осени)	МДОУ «Детский сад №54"	Наблюдение за работой, выставка работ.
19.	Сентябрь	28.09. 2023г.	16.00-17.10	Групповая	2	Рисование с натуры «Осенние листья» (краски осени)	МДОУ «Детский сад «Колобок»	Наблюдение за работой, выставка работ.
20.	Сентябрь	29.09. 2023г.	16.00-17.10	Групповая	2	Рисование с натуры «Осенние листья» (краски осени)	МДОУ «Детский сад «Колобок»	Наблюдение за работой, выставка работ.
21.	Октябрь	02.10. 2023г.	16.00-17.10	Групповая	2	Аппликация симметричная «Кудрявые деревья»	МДОУ "Детский сад «Колобок»	Наблюдение за работой, выставка работ.
22.	Октябрь	03.10. 2023г.	16.00-17.10	Групповая	2	Аппликация симметричная «Кудрявые деревья»	МДОУ «Детский сад «№54»	Наблюдение за работой, выставка работ.
23	Октябрь	04.10. 2023г.	16.00 -17.10	Групповая	2	Аппликация симметричная «Кудрявые деревья»	МДОУ «Детский сад № 54"	Наблюдение за работой, выставка работ.
24	Октябрь	05.10. 2023г.	16.00-17.10	Групповая	2	Аппликация симметричная «Кудрявые деревья»	МДОУ «Детский сад «Колобок»	Наблюдение за работой, выставка работ.
25	Октябрь	06.10. 2023г.	16.00-17.10	Групповая	2	Аппликация симметричная «Кудрявые деревья»	МДОУ «Детский сад «Колобок»	Наблюдение за работой, выставка работ.
26	Октябрь	09.10.	16.00-	Групповая	2	Рисование по محتوا	МДОУ "Детский сад	Наблюдение за

	брь	2023г.	17.10			нию загадок и стихов «Загадки с грядки»	«Колобок»	работой, выставка работ.
27	Октябрь	10.10. 2023г.	16.00-17.10	Групповая	2	Рисование по содержанию загадок и стихов «Загадки с грядки»	МДОУ «Детский сад №54»	Наблюдение за работой, выставка работ.
28	Октябрь	11.10. 2023г.	16.00 - 17.10	Групповая	2	Рисование по содержанию загадок и стихов «Загадки с грядки»	МДОУ «Детский сад № 54"	Наблюдение за работой, выставка работ.
29	Октябрь	12.10. 2023г.	16.00-17.10	Групповая	2	Рисование по содержанию загадок и стихов «Загадки с грядки»	МДОУ «Детский сад «Колобок»	Наблюдение за работой, выставка работ.
30	Октябрь	13.10. 2023 г.	16.00-17.10	Групповая	2	Рисование по содержанию загадок и стихов «Загадки с грядки»	МДОУ «Детский сад «Колобок»	Наблюдение за работой, выставка работ.
31	Октябрь	16.10. 2023г.	16.00-17.10	Групповая	2	Лепка по замыслу «Грибное лукошко»	МДОУ "Детский сад «Колобок»	Наблюдение за работой, выставка работ.
32	Октябрь	17.10. 2023г.	16.00-17.10	Групповая	2	Лепка по замыслу «Грибное лукошко»	МДОУ «Детский сад №54»	Наблюдение за работой, выставка работ.
33	Октябрь	18.10. 2023г.	16.00-17.10	Групповая	2	Лепка по замыслу «Грибное лукошко»	МДОУ «Детский сад №54»	Наблюдение за работой, выставка работ.
34	Октябрь	19.10. 2023г.	16.00-17.10	Групповая	2	Лепка по замыслу «Грибное лукошко»	МДОУ «Детский сад «Колобок»	Наблюдение за работой, выставка работ.

35	Октябрь	20.10.2023г.	16.00-17.10	Групповая	2	Лепка по замыслу «Грибное лукошко»	МДОУ «Детский сад «Колобок»	Наблюдение за работой, выставка работ.
36	Октябрь	23.10.2023г.	16.00-17.10	Групповая	2	Рисование в технике помокрому (с отражением) «Деревья смотрят в озеро»	МДОУ "Детский сад «Колобок»	Наблюдение за работой, выставка работ.
37	Октябрь	24.10.2023г.	16.00-17.10	Групповая	2	Рисование в технике помокрому (с отражением) «Деревья смотрят в озеро»	МДОУ «Детский сад №54»	Наблюдение за работой, выставка работ
38	Октябрь	25.10.2023г.	16.00 - 17.10	Групповая	2	Рисование в технике помокрому (с отражением) «Деревья смотрят в озеро»	МДОУ «Детский сад №54»	Наблюдение за работой, выставка работ.
39	Октябрь	26.10.2023г.	16.00 - 17.10	Групповая	2	Рисование в технике помокрому (с отражением) «Деревья смотрят в озеро»	МДОУ «Детский сад «Колобок»	Наблюдение за работой, выставка работ.
40	Октябрь	27.10.2023г.	16.00-17.10	Групповая	2	Рисование в технике помокрому (с отражением) «Деревья смотрят в озеро»	МДОУ «Детский сад «Колобок»	Наблюдение за работой, выставка работ.
41	Октябрь	30.10.2023г.	16.00-17.10	Групповая	2	Рисование декоративное по мотивам народной росписи «Золотая	МДОУ "Детский сад «Колобок»	Наблюдение за работой, выставка работ.

						хохлома и золотой лес»		
42	Октябрь	31.10.2023г.	16.00-17.10	Групповая	2	Рисование декоративное по мотивам народной росписи «Золотая хохлома и золотой лес»	МДОУ «Детский сад №54»	Наблюдение за работой, выставка работ.
43	Ноябрь	01.11.2023г.	16.00-17.10	Групповая	2	Рисование Декоративное по мотивам народной росписи «Золотая хохлома и золотой лес»	МДОУ «Детский сад № 54»	Наблюдение за работой, выставка работ.
44	Ноябрь	02.11.2023г.	16.00-17.10	Групповая	2	Рисование декоративное по мотивам народной росписи «Золотая хохлома и золотой лес»	МДОУ «Детский сад «Колобок»	Наблюдение за работой, выставка работ.
45	Ноябрь	03.11.2023г.	16.00-17.10	Групповая	2	Рисование декоративное по мотивам народной росписи «Золотая хохлома и золотой лес»	МДОУ «Детский сад «Колобок»	Наблюдение за работой, выставка работ.
46	Ноябрь	06.11.2023г.	16.00-17.10	Групповая	2	Лепка-экспериментирование с художественными материалами«Пернатые, мохнатые, колючие...»	МДОУ "Детский сад «Колобок»"	Наблюдение за работой, выставка работ.
47	Ноябрь	07.11.	16.00-	Групповая	2	Лепка-эксперименти	МДОУ «Детский сад	Наблюдение за

	рь	2023г.	17.10			рование с художественными материалами» Пернатые, мохнатые, колючие...»	«№54»	работой, выставка работ.
48	Ноябрь	08.11. 2023г.	16.00 - 17.10	Групповая	2	Лепка-экспериментирование с художественными материалами» Пернатые, мохнатые, колючие...»	МДОУ «Детский сад № 54"	Наблюдение за работой, выставка работ.
49	Ноябрь	09.11. 2023г.	16.00- 17.10	Групповая	2	Лепка-экспериментирование с художественными материалами» Пернатые, мохнатые, колючие...»	МДОУ «Детский сад "Колобок»	Наблюдение за работой, выставка работ.
50	Ноябрь	10.11. 2023г.	16.00- 17.10	Групповая	2	Лепка-экспериментирование с художественными материалами» Пернатые, мохнатые, колючие...»	МДОУ «Детский сад «Колобок»	Наблюдение за работой, выставка работ.
51	Ноябрь	13.11. 2023г.	16.00- 17.10	Групповая	2	Рисование на тему «Белая берёзка»	МДОУ "Детский сад «Колобок»	Наблюдение за работой, выставка работ.
52	Ноябрь	14.11 2023г.	16.00- 17.10	Групповая	2	Рисование на тему «Белая берёзка»	МДОУ «Детский сад «№54»	Наблюдение за работой, выставка работ
53	Ноябрь	15.11. 2023г.	16.00- 17.10	Групповая	2	Рисование на тему «Белая берёзка»	МДОУ «Детский сад № 54»	Наблюдение за работой, выставка

								работ.
54	Ноябрь	16.11.2023г.	16.00 -17.10	Групповая	2	Рисование на тему «Белая березка»	МДОУ «Детский сад «Колобок»	Наблюдение за работой, выставка работ.
55	Ноябрь	17.11.2023г.	16.00-17.10	Групповая	2	Рисование на тему «Белая березка»	МДОУ «Детский сад «Колобок»	Наблюдение за работой, выставка работ.
56	Ноябрь	20.11.2023г.	16.00-17.10	Групповая	2	Рисование-экспериментирование «Чудесные превращения кляксы» (кляксография)	МДОУ "Детский сад «Колобок»	Наблюдение за работой, выставка работ.
57	Ноябрь	21.11.2023г.	16.00-17.10	групповая	2	Рисование-экспериментирование «Чудесные превращения кляксы» (кляксография)	МДОУ «Детский сад №54»	Наблюдение за работой, выставка работ
58	Ноябрь	22.11.2023г.	16.00-17.10	Групповая	2	Рисование-экспериментирование «Чудесные превращения кляксы» (кляксография)	МДОУ «Детский сад № 54"	Наблюдение за работой, выставка работ.
59	Ноябрь	23.11.2023г.	16.00-17.10	Групповая	2	Рисование-экспериментирование «Чудесные превращения кляксы» (кляксография).	МДОУ «Детский сад «Колобок»	Наблюдение за работой, выставка работ.
60	Ноябрь	24.11.2023г.	16.00-17.10	Групповая	2	Рисование-экспериментирование «Чудесные превращения кляксы» (кляксография)	МДОУ «Детский сад «Колобок»	Наблюдение за работой, выставка работ.

						)		
61	Ноябрь	27.11.2023г.	16.00-17.10	Групповая	2	Рисование «Мы едем, едем, едем в далекие края...»	МДОУ "Детский сад «Колобок»	Наблюдение за работой, выставка работ.
62	Ноябрь	28.11.2023г.	16.00-17.10	Групповая	2	Рисование «Мы едем, едем, едем в далекие края...»	МДОУ «Детский сад №54»	Наблюдение за работой, выставка работ.
63	Ноябрь	29.11.2023г.	16.00 - 17.10	Групповая	2	Рисование «Мы едем, едем, едем в далекие края...»	МДОУ «Детский сад № 54"	Наблюдение за работой, выставка работ.
64	Ноябрь	30.11.2023г.	16.00-17.10	Групповая	2	Рисование «Мы едем, едем, едем в далекие края...»	МДОУ «Детский сад «Колобок»	Наблюдение за работой, выставка работ.
65	Декабрь	01.12.2023г.	16.00-17.10	Групповая	2	Рисование «Мы едем, едем, едем в далекие края...»	МДОУ «Детский сад «Колобок»	Наблюдение за работой, выставка работ.
66	Декабрь	04.12.2023г.	16.00-17.10	Групповая	2	Лепка из соленого теста (тестоластика) «Елкины игрушки-шишки, мишки и хлопушки"	МДОУ "Детский сад «Колобок"	Наблюдение за работой, выставка работ.
67	Декабрь	05.12.2023г.	16.00-17.10	Групповая	2	Лепка из соленого теста (тестоластика) «Елкины игрушки-шишки, мишки и хлопушки"	МДОУ «Детский сад «№54»	Наблюдение за работой, выставка работ.
68	Декабрь	06.12.2023г.	16.00 - 17.10	Групповая	2	Лепка из соленого теста (тестоластика) «Елкины игрушки-шишки, мишки и	МДОУ «Детский сад № 54"	Наблюдение за работой, выставка работ.

						хлопушки"		
69	Декабрь	07.12.2023г.	16.00-17.10	Групповая	2	Лепка из соленого теста (тесто пластика) «Елкины игрушки-шишки, мишки и хлопушки"	МДОУ «Детский сад «Колобок»	Наблюдение за работой, выставка работ.
70	Декабрь	08.12.2023г.	16.00-17.10	Групповая	2	Лепка из соленого теста (тесто пластика) «Елкины игрушки-шишки, мишки и хлопушки"	МДОУ «Детский сад «Колобок»	Наблюдение за работой, выставка работ.
71	Декабрь	11.12.2023г.	16.00-17.10	Групповая	2	Аппликация из фольги и фантиков «Звездочки танцуют»	МДОУ Детский сад «Колобок»	Наблюдение за работой, выставка работ.
72	Декабрь	12.12.2023г.	16.00-17.10	Групповая	2	Аппликация из фольги и фантиков «Звездочки танцуют»	МДОУ Детский сад №54»	Наблюдение за работой, выставка работ.
73	Декабрь	13.12.2023г.	16.00-17.10	Групповая	2	Аппликация из фольги и фантиков «Звездочки танцуют»	МДОУ «Детский сад № 54"	Наблюдение за работой, выставка работ.
74	Декабрь	14.12.2023г.	16.00-17.10	Групповая	2	Аппликация из фольги и фантиков «Звездочки танцуют»	МДОУ «Детский сад «Колобок»	Наблюдение за работой, выставка работ.
75	Декабрь	15.12.2023г.	16.00-17.10	Групповая	2	Аппликация из фольги и фантиков «Звездочки танцуют"	МДОУ «Детский сад «Колобок»	Наблюдение за работой, выставка работ.
76	Декабрь	18.12.2022г.	16.00-17.10	Групповая	2	Аппликация элементами	МДОУ Детский сад «Колобок"	Наблюдение за работой,

						конструирования "Елочки-красавицы" (панорамныеново годние открытки)		выставка
77	Декабрь	19.12.2023г.	16.00-17.10	Групповая	2	Аппликацияэле- ментами конструирования "Елочки-красавицы" (панорамныеново годние открытки)	МДОУ «Детский сад №54»	Наблюдение за работой, выставка.
78	Декабрь	20.12.2023г.	16.00-17.10	Групповая	2	Аппликацияэле- ментами конструирования "Елочки-красавицы" (панорамныеново годние открытки)	МДОУ «Детский сад № 54"	Наблюдение за работой, выставка работ.
79	Декабрь	21.12.2023г.	16.00-17.10	Групповая	2	Аппликацияэле- ментами конструирования "Елочки-красавицы" (панорамныеново годние открытки)	МДОУ «Детский сад «Колобок»	Наблюдение за работой, выставка работ.
80	Декабрь	22.12.2023г.	16.00-17.10	Групповая	2	Аппликацияэле- ментами конструирования "Елочки-красавицы" (панорамныеново годние	МДОУ «Детский сад «Колобок»	Наблюдение за работой, выставка работ.

						открытки)		
81	Декабрь	25.12.2023г.	16.00-17.10	Групповая	2	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения «Морозные узоры»	МДОУ «Детский сад «Колобок»	Наблюдение за работой, выставка работ.
82	Декабрь	26.12.2023г.	16.00-17.10	Групповая	2	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения «Морозные узоры»	МДОУ «Детский сад №54»	Наблюдение за работой, выставка работ.
83	Декабрь	27.12.2023г.	16.00-17.10	Групповая	2	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения «Морозные узоры»	МДОУ «Детский сад № 54"	Наблюдение за работой, выставка работ.
84	Декабрь	28.12.2023г.	16.00-17.10	Групповая	2	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения «Морозные узоры»	МДОУ «Детский сад «Колобок»	Наблюдение за работой, выставка работ.
85	Декабрь	29.12.2023г.	16.00-17.10	Групповая	2	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения «Морозные узоры»	МДОУ «Детский сад «Колобок»	Наблюдение за работой, выставка работ.
86	Январь	08.01.2024г.	16.00-17.10	Групповая	2	Рисование по замыслу «Веселый клоун» (с передачей мимики и движения)	МДОУ Детский сад «Колобок»	Наблюдение за работой, выставка работ.
87	Январь	09.01.2024г.	16.00-17.10	Групповая	2	Рисование по замыслу «Веселый клоун» (с передачей	МДОУ Детский сад «№54»	Наблюдение за работой, выставка работ.

						мимики и движения)		
88	Январь	10.01.2024г.	16.00-17.10	Групповая	2	Рисование по замыслу «Веселый клоун» (с передачей мимики и движения)	МДОУ «Детский сад № 54"	Наблюдение за работой, выставка работ.
89	Январь	11.01.2024г.	6.00-17.10	групповая	2	Рисование по замыслу «Веселый клоун» (С передачей мимики и движения)	МДОУ «Детский сад «Колобок»	Наблюдение за работой ,выставк и работ
90	Январь	12.01.2023г.	16.00-17.10	Групповая	2	Рисование по замыслу «Веселый клоун» (спедачеймимики и движения)	МДОУ «Детский сад «Колобок»	Наблюдение за работой, выставки работ.
91	Январь	15.01.2024г.	16.00-17.10	Групповая	2	Рисование по мотивам городецкой росписи «Кони-птицы»	МДОУ «Детский сад «Колобок»	Наблюдение за работой, выставка работ.
92	Январь	16.01.2024г.	16.00-17.10	Групповая	2	Рисование по мотивам городецкой росписи «Кони-птицы»	МДОУ Детский сад «№54»	Наблюдение за работой, выставка работ.
93	Январь	17.01.2024г.	16.00 - 17.10	Групповая	2	Рисование по мотивам городецкой росписи «Кони-птицы»	МДОУ «Детский сад № 54"	Наблюдение за работой, выставка работ.
94	Январь	18.01.2024г.	16.00-17.10	Групповая	2	Рисование по мотивам городской росписи «Кони-птицы»	МДОУ «Детский сад «Колобок»	Наблюдение за работой, выставка работ.
95	Январь	19.01.2024г.	16.00-17.10	Групповая	2	Рисование по мотивам городской росписи	МДОУ «Детский сад «Колобок»	Наблюдение за работой, выставка

						«Кони-птицы		работ.
96	Январь	22.01.2024г.	16.00-16.10	Групповая	2	Лепка сюжетная по представлению «На дне морском»	МДОУ «Детский сад «Колобок»	Наблюдение за работой, выставка работ.
97	Январь	23.01.2024г.	16.00-17.10	Групповая	2	Лепка сюжетная по представлению «На дне морском»	МДОУ Детский сад «№54»	Наблюдение за работой, выставка работ.
98	Январь	24.01.2024г.	16.00-17.10	Групповая	2	Лепка сюжетная по представлению «На дне морском»	МДОУ «Детский сад № 54"	Наблюдение за работой, выставка работ.
99	Январь	25.01.2024г.	16.00-17.10	Групповая	2	Лепка сюжетная по представлению «На дне морском»	МДОУ «Детский сад «Колобок»	Наблюдение за работой, выставка работ.
100	Январь	26.01.2024г.	16.00-17.10	Групповая	2	Лепка сюжетная по представлению «На дне морском»	МДОУ «Детский сад «Колобок»	Наблюдение за работой, выставка работ.
101	Январь	29.01.2024г.	16.00-17.10	Групповая	2	Рисование с элементами аппликации «Белый медведь и северное сияние»	МДОУ «Детский сад «Колобок»	Наблюдение за работой, выставка работ.
102	Январь	30.01.2024г.	16.00-17.10	Групповая	2	Рисование с элементами аппликации «Белый медведь и северное сияние»	МДОУ «Детский сад «№54»	Наблюдение за работой, выставка работ.
103	Январь	31.01.2024г.	16.00 - 17.10	Групповая	2	Рисование с элементами апплика	МДОУ «Детский сад № 54"	Наблюдение за работой,

						ции «Белый медведь и северное сияние»		выставка работ.
104	Февр аль	01.02. 2024г.	16.00- 17.10	Группо вая	2	Рисование с элемента ми апплика ции «Белый медведь и северное сияние»	МДОУ «Детский сад «Колобок»	Наблюда ние за работой, выставка работ.
105	Февр аль	02.02. 2024г.	16.00- 17.10	Группо вая	2	Рисование с элемента ми апплика ции «Белый медведь и северное сияние»	МДОУ «Детский сад «Колобок»	Наблюда ние за работой, выставка работ.
106	Февр аль	05.02. 2024г.	16.00- 17.10	Группо вая	2	Рисование- эксперименти рование «Солнеч ный свет»	МДОУ Детский сад «Колобок»	Наблюда ние за работой, выставка работ.
107	Февр аль	06.02. 2024г.	16.00- 17.10	Группо вая	2	Рисование- эксперименти рование «Солнеч ный свет»	МДОУ Детский сад «№54»	Наблюда ние за работой, выставка работ.
108	Февр аль	07.02. 2024г.	16.00- 17.10	Группо вая	2	Рисование- эксперименти рование «Солнеч ный свет»	МДОУ «Детский сад № 54"	Наблюда ние за работой, выставка работ.
109	Февр аль	08.02. 2024г.	16.00- 17.10	Группо вая	2	Рисование- эксперименти рование «Солнеч ный свет»	МДОУ «Детский сад «Колобок»	Наблюда ние за работой, выставка работ.
110	Февр аль	09.02. 2024г.	16.00- 17.10	Группо вая	2	Рисование- эксперименти рование «Солнеч ный свет»	МДОУ «Детский сад «Колобок»	Наблюда ние за работой, выставка работ.
111	Февр аль	12.02. 2024г.	16.00- 17.10	Группо вая	2	Апплика ция из шер стяных нитек«Пу	МДОУ «Детский сад «Колобок»	Наблюда ние за работой, выставка

						шистые картины»(ниточка за ниточкой)		работ.
112	Февраль	13.02. 2024г.	16.00-17.10	Групповая	2	Аппликация из шерстяных ниток«Пушистые картины»(ниточка за ниточкой)	МДОУ Детский сад №54»	Наблюдение за работой, выставка работ.
113	Февраль	14.02. 2024г.	16.00-17.10	Групповая	2	Аппликация из шерстяных ниток«Пушистые картины»(ниточка за ниточкой)	МДОУ «Детский сад № 54 г. "	Наблюдение за работой, выставка работ.
114	Февраль	15.02. 2024г.	16.00-17.10	групповая	2	Аппликация из шерстяных ниток«Пушистые картины»(ниточка за ниточкой)	МДОУ «Детский сад «Колобок»	Наблюдение за работой, выставка работ.
115	Февраль	16.02. 2024г.	16.00 -17.10	Групповая	2	Аппликация из шерстяных ниток«Пушистые картины»(ниточка за ниточкой)	МДОУ «Детский сад «Колобок»	Наблюдение за работой, выставка работ.
116	Февраль	19.02. 2024г.	16.00-17.10	Групповая	2	Рисование с опорой на фотографию «Папин портрет»	МДОУ "Детский сад «Колобок»	Наблюдение за работой, выставка работ.
117	февраль	20.02. 2024г.	16.00-17.10	Групповая	2	Рисование с опорой на фотографию «Папин портрет»	МДОУ «Детский сад №54»	Наблюдение за работой, выставка работ
118	Февр	21.02.	16.00-	Групповая	2	Рисование с опорой на	МДОУ «Детский сад	Наблюдение за

	аль	2024г.	17.10			фотографию «Папин портрет»	№ 54"	работой, выставка работ.
119	Февраль	22.02. 2024г.	16.00- 17.10	Групповая	2	Рисование с опорой на фотографию «Папин портрет»	МДОУ «Детский сад «Колобок»	Наблюдение за работой, выставка работ.
120	Февраль	26.02. 2024г.	16.00- 17.10	Групповая	2	Рисование с натуры «Букет цветов»	МДОУ «Детский сад «Колобок»	Наблюдение за работой, выставка работ.
121	Февраль	27.02. 2024г.	16.00- 17.10	Групповая	2	Рисование с натуры «Букет цветов»	МДОУ Детский сад «№54»	Наблюдение за работой, выставка работ.
122	Февраль	28.03. 2024г.	16.00- 17.10	Групповая	2	Рисование с натуры «Букет цветов»	МДОУ «Детский сад № 54"	Наблюдение за работой, выставка работ.
123	Февраль	29.02. 2024г.	16.00 - 17.10	Групповая	2	Рисование с натуры «Букет цветов»	МДОУ «Детский сад «Колобок»	Наблюдение за работой, выставка работ.
124	Март	01.03. 2024г.	16.00- 17.10	Групповая	2	Рисование с натуры «Букет цветов»	МДОУ «Детский сад «Колобок"	Наблюдение за работой, выставка работ.
125	Март	04.03. 2024г.	16.00- 17.10	Групповая	2	Рисование по представлению или с опорой на фотографию «Милой мамочки портрет»	МДОУ "Детский сад «Колобок»	Наблюдение за работой, выставка работ.
126	Март	05.03. 2024г.	16.00- 17.10	Групповая	2	Рисование по представлению или с опорой на фотографию «Милой мамочки	МДОУ Детский сад «№54»	Наблюдение за работой, выставка работ.

						портрет»		
127	Март	06.03. 2024г.	16:00- 17:10	Группо вая	2	Рисование по представлени ю или с опорой на фотогра фию «Милой мамочки портрет»	МДОУ «Детский сад Колобок»	Наблюде ние за работой, выставка работ.
128	Март	07.03. 2023г.	16.00- 17.10	Группо вая	2	Рисование по представлени ю или с опорой на фотогра фию «Милой мамочки портрет»	МДОУ «Детский сад «Колобок»	Наблюде ние за работой, выставка работ.
129	Март	11.03. 2024г.	16.00- 17.10	Группо вая	2	Лепка декоративная из пластилина «Весенний ковёр» (плетение из жгутиков)	МДОУ "Детский сад«Колобок »	Наблюде ние за работой, выставка работ.
130	Март	12.03. 2024г.	16.00- 17.10	Группо вая	2	Лепка декоратив ная из пластилина «Весенний ковёр»(плетен ие из жгутиков)	МДОУ Детский сад «№54»	Наблюде ние за работой, выставка работ.
131	Март	13.03. 2024г.	16.00- 17.00	Группо вая	2	Лепка декоратив ная из пластилина «Весенний ковёр» (плетение из жгутиков)	МДОУ «Детский сад № 54»	Наблюде ние за работой, выставка работ.
132	Март	14.03. 2024г.	16.00- 17.10	Группо вая	2	Лепка декоратив ная из пластилина «Весенний ковёр» (плетение из	МДОУ «Детский сад «Колобок»	Наблюде ние за работой, выставка работ.

						жгутиков)		
133	Март	15.03. 2024г.	16.00- 17.10	Группо вая	2	Лепка декоративная из пластилина «Весенний ковёр» (плетение из жгутиков)	МДОУ «Детский сад «Колобок»	Наблюде ние за работой, выставка работ.
134	Март	18.03. 2024г.	16.00- 17.10	Группо вая	2	Лепка кол лективная «Плавают по морю киты и кашалоты»	МДОУ "Детский сад «Жемчужина »	Наблюде ние за работой, выставка работ.
135	Март	19.03. 2024г.	16.00- 17.10	Группо вая	2	Лепка кол лективная «Плавают по морю киты и кашалоты»	МДОУ Детский сад «Жемчужина »	Наблюде ние за работой, выставка работ.
136	Март	20.03. 2024г.	16.00- 17.10	Группо вая	2	Лепка кол лективная «Плавают по морю киты и кашалоты»	МДОУ «Детский сад № 54"	Наблюде ние за работой, выставка работ.
137	Март	21.03. 2024г.	16.00- 17.10	Группо вая	2	Лепка кол лективная «Плавают по морю киты и кашалоты»	МДОУ «Детский сад «Колобок»	Наблюде ние за работой, выставка работ.
138	Март	22.03. 2024г.	16.00- 17.10	Группо вая	2	Лепка кол лективная «Плавают по морю киты и кашалоты»	МДОУ «Детский сад «Колобок»	Наблюде ние за работой, выставка работ.
139	Март	25.03. 2024г.	16.00- 17.10	Группо вая	2	Лепка рельефная «В далеком космосе»	МДОУ Детский сад «Колобок»	Наблюде ние за работой, выставка работ.
140	Март	26.03. 2024г.	16.00- 17.10	Группо вая	2	Лепка рельефная «В далеком космосе»	МДОУ Детский сад «№54»	Наблюде ние за работой, выставка работ.
141	Март	27.03. 2024г.	16.00- 17.10	Группо вая	2	Лепка рельефная «В далеком космосе»	МДОУ «Детский сад № 54»	Наблюде ние за работой, выставка работ.

142	Март	28.03.2024г.	16.00-17.10	Групповая	2	Лепка рельефная «В далеком космосе»	МДОУ «Детский сад «Колобок»	Наблюдение за работой, выставка работ.
143	Март	29.03.2024г.	16.00-17.10	Групповая	2	Лепка рельефная «В далеком космосе»	МДОУ «Детский сад «Колобок»	Наблюдение за работой, выставка работ.
144	Апрель	01.04.2024г.	16.00-17.10	Групповая	2	Аппликация из цветной бумаги, ткани и фольги «Звезды и кометы»	МДОУ "Детский сад «Колобок»	Наблюдение за работой, выставка работ.
145	Апрель	02.04.2024г.	16.00-17.10	Групповая	2	Аппликация из цветной бумаги, ткани и фольги «Звезды и кометы»	МДОУ Детский сад №54»	Наблюдение за работой, выставка работ.
146	Апрель	03.04.2024г.	16.00-17.10	Групповая	2	Аппликация из цветной бумаги, ткани и фольги «Звезды и кометы»	МДОУ «Детский сад № 54"	Наблюдение за работой, выставка работ.
147	Апрель	04.04.2024г.	16.00-17.10	Групповая	2	Аппликация из цветной бумаги, ткани и фольги «Звезды и кометы»	МДОУ «Детский сад «Колобок»	Наблюдение за работой, выставка работ.
148	Апрель	05.04.2024г.	16.00-17.10	Групповая	2	Аппликация из цветной бумаги, ткани и фольги «Звезды и кометы»	МДОУ «Детский сад «Колобок»	Наблюдение за работой, выставка работ.
149	Апрель	08.04.2024г.	16.00-17.10	Групповая	2	Рисование акварельными красками с/эле	МДОУ "Детский сад «Колобок»	Наблюдение за работой, выставка

						ментами апплика ци«День и ночь» (контраст и нюанс)		работ.
150	Апре ль	09.04. 2024г.	16.00- 17.10	Группо вая	2	Рисование акварельными краска ми сэле ментами апплика ци«День и ночь» (контраст и нюанс)	МДОУ Детский сад «№54»	Наблюде ние за работой, выставка работ.
151	Апре ль	10.04. 2024г.	16.00 - 17.10	Группо вая	2	Рисование акварельными краска ми сэле ментами апплика ци«День и ночь» (контраст и нюанс)	МДОУ «Детский сад № 54"	Наблюде ние за работой, выставка работ.
152	Апре ль	11.04. 2024г.	16.00- 17.10	Группо вая	2	Рисование акварельными краска ми сэле ментами апплика ци«День и ночь» (контраст и нюанс)	МДОУ «Детский сад «Колобок»	Наблюде ние за работой, выставка работ.
153	Апре ль	12.04. 2024г.	16.00- 17.10	Группо вая	2	Рисование акварельными краска ми сэле ментами апплика ци«День и ночь» (контраст и нюанс)	МДОУ «Детский сад «Колобок»	Наблюде ние за работой, выставка работ.
154	Апре ль	15.04. 2024г.	16.00- 17.10	Группо вая	2	Апплика ция из цвет ной бумаги или ткани (коллективная	МДОУ "Детский сад «Колобок»	Наблюде ние за работой, выставка работ.

						)«Наш аквариум»		
155		16.04. 2024г.	16.00- 17.10	Группо вая	2	Апплика ция из цвет ной бумаги или ткани (коллективная)«Наш аквариум»	МДОУ «Детский сад №54»	Наблюде ние за работой, выставка работ.
156	Апре ль	17.04.2 024г.	16.00- 17.10	Группо вая	2	Апплика ция из цвет ной бумаги или ткани (коллективная)«Наш аквариум»	МДОУ «Детский сад № 54»	Наблюде ние за работой, выставка работ.
157	Апре ль	18.04. 2024г.	16.00- 17.10	Группо вая	2	Апплика ция из цвет ной бумаги или ткани (коллективная)«Наш аквариум»	МДОУ «Детский сад «Колобок»	Наблюде ние за работой, выставка работ.
158	Апре ль	19.04. 2024г.	16.00- 17.10	Группо вая	2	Апплика ция из цвет ной бумаги или ткани (коллективная)«Наш аквариум»	МДОУ «Детский сад «Колобок»	Наблюде ние за работой, выставка работ.
159	Апре ль	22.04. 2024г.	16.00- 17.10	Группо вая	2	Рисование «Золотая рыбка»	МДОУ «Детский сад«Колобок »	Наблюде ние за работой, выставка работ.
160	Апре ль	23.04. 2024г.	16.00- 17.10	Группо вая	2	Рисование «Золотая рыбка»	МДОУ Детский сад «№54»	Наблюде ние за работой, выставка работ.
161	Апре ль	24.04. 2024г.	16.00- 17.10	Группо вая	2	Рисование «Золотая рыбка»	МДОУ «Детский сад №54»	Наблюде ние за работой, выставка работ.
162	Апре ль	25.04. 2024г.	16.00- 17.10	Группо вая	2	Рисование «Золотая рыбка»	МДОУ «Детский сад «Колобок»	Наблюде ние за работами , выставка работ.
163	Май	26.04.	16.00-	Группо вая	2	Рисование «Золотая	МДОУ «Детский сад	Наблюде ние за

		2024г.	17.10			рыбка»	«Колобок»	работами , выставка работ.
164	Май	03.05. 2024г.	16.00- 17.10	Группо вая	2	Педагогическа я диаг ностика. Рисование предметное «Картинки на песке»	МДОУ «Детский сад Колобок»	Наблюде ние за работой, выставка работ.
165	Май	06.05. 2024 г.	16.00- 17.10	Группо вая	2	Педагогическа я диаг ностика. Рисование предметное «Картинки на песке»	МДОУ «Детский сад «Колобок»	Наблюде ние за работой, выставка работ.
166	Май	07.05. 2024г.	16.00- 17.10	Группо вая	2	Рисование предметное «Картинки на песке»	МДОУ «Детский сад №54»	Наблюде ние за работой, выставка работ.
167	Май	08.05. 2024г.	16.00- 17.10	Группо вая	2	Педагогическа я диаг ностика. Лепка и аппликация "Бабочки- красавицы"	МДОУ «Детский сад №54»	Наблюде ние за работой, выставка работ.
168	Май	13.05. 2023г.	16.00 - 17.10	Группо вая	2	Педагогическа я диаг ностика. Лепка и аппликация "Бабочки- красавицы"	МДОУ «Детский сад Колобок»	Наблюде ние за работой, выставка работ.
169	Май	14.05. 2024г.	16.00- 17.10	Группо вая	2	Педагогическа я диаг ностика. Лепка и аппликация "Бабочки- красавицы"	МДОУ «Детский сад №54»	Наблюде ние за работой, выставка работ.
170	Май	15.05. 2024г.	16.00- 17.10	Группо вая	2	Педагогическа я диаг ностика. Лепка и аппликация "Бабочки- красавицы"	МДОУ «Детский сад №54»	Наблюде ние за работами , выставка работ.
171	Май	16.05.	16.00 -	Группо вая	2	Педагогическа я диаг	МДОУ «Детский сад	Наблюде ние за

		2024г.	17.10			Ностика. Рисование сюжетное по замыслу	«Колобок»	работой, выставка работ.
172	Май	17.05. 2024г.	16.00- 17.10	Группо вая	2	Педагогическа я диаг ностика. Рисование сюжетное по замыслу	МДОУ Детский сад «№54»	Наблюде ние за работой, выставка работ.
173	Май	20.05. 2024г.	16.00- 17.10	Группо вая	2	Педагогическа я диаг ностика. Рисование сюжетное по замыслу	МДОУ «Детский сад № 54»	Наблюде ние за работой, выставка работ.
174	Май	21.05.2 024г.	16.00- 17.10	Группо вая	2	Педагогическа я диаг ностика. Рисование сюжетное по замыслу	МДОУ "Детский сад" «Колобок»	
175	Май	22.05. 2024г.	16.00- 17.10	Группо вая	2	Педагогическа я диаг ностика. Рисование сюжетное по замыслу	МДОУ Детский сад «Колобок»	Наблюде ние за работой, выставка работ.
176	Май	23.05. 2024 г.	16.00 - 17.10	Группо вая	2	Презента ция работ по рисованию	МДОУ «Детский сад «№54а»	Выставка
177	Май	24.05. 2024 г.	16.00 - 17.10	Группо вая	2	Презента ция работ по лепке	МДОУ Детский сад «Жемчужина »	Выставка Презента ция
178	Май	27.05. 2024 г.	16.00 - 17.10	Группо вая	2	Презента ция работ по аппликации	МДОУ «Детский сад № 54"	Выставка Презента ция
179	Май	28.05. 2024 г.	16.00 - 17.10	Группо вая	2	Презента ция работ по рисованию	МДОУ Детский сад «Колобок»	Выставка Презента ция
180	Май	29.05. 2024 г.	16.00 - 17.10	Группо вая	2	Презента ция работ по аппликации	МДОУ Детский сад «Колобок»	Выставка Презента ция

181	Май	30.05. 2024 г.	16.00 - 17.10	Группо вая	2	Презента ция работ	Центр	Выставка
182	Май	31.05. 2024 г.	16.00 - 17.10	Группо вая	2	Презента ция работ	Центр	Выставка

2.2 Условия реализации программы

Кадровые условия реализации программы

Программу реализует педагог дополнительного образования Джамсаева Бадмаханда Бадмажаповна. Образование: среднее специальное «Педагог дошкольного образования». Стаж работы: 5 лет

Учебные и методические пособия

При подготовке учебных занятий использую следующую специальную, методическую литературу:

Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно – эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру).-М.:ИД «Цветной мир»,2018.-144 с. 15-е издание, переработанное и дополненное.

Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») учебно-методическое пособие.-М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017.-216 с., 7 издание переработанное и дополненное.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») учебно-методическое пособие.-М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017.-216 с., переработанное и дополненное.

Материалы из опыта работы

Методические разработки МУ ДО "БСШ"

Сборник "Методический месячник "Обновление деятельности педагога дополнительного образования в условиях реализации Концепции развития дополнительного образования в Российской Федерации" г. Борзя, 2019 г.

Сборник "Возможности дополнительного образования в создании ситуации успеха (Из опыта работы педагогов дополнительного образования отделения творчества МУ ДО "БСШ"), концепция Усенко Н.М., г. Борзя, 2020 г.

Сборник "Методическая декада по теме "Актуальные подходы к организации современного учебного занятия", г. Борзя, 2020 г.

Сборник "Современное занятие в учреждении дополнительного образования: опыт педагогов МУ ДО "БСШ", проблемы, пути решения".

Конспекты открытых занятий

Конспект открытого занятия по теме: "Геометрия семьи - семейный портрет из геометрических фигур". (Автор - Фёдорова Т.Ю., руководитель объединения "Цветные ладошки").

Аудиозаписи: русская народная песня «Во поле береза стояла», детские песни, музыкальная зарядка.

Дидактические материалы: корзинка с разными видами грибов, таблицы с изображением разновидностей грибов «Съедобные и несъедобные», рисунок-схема, дидактические игры по цветоведению, дидактические игры на знание жанров ИЗО, дидактические игры по народным промыслам. Картотека рифмованных физминуток. Тематические папки (артбуки).

Раздаточный художественный материал: подборка картинок и рисунков с изображением клоунов, карточки с изображением птиц, животных, рыб, трафареты,

трафареты для пальчиковой живописи.

Иллюстративный материал: репродукции картин, портреты русских и зарубежных художников, фотографии мамы и папы, репродукции портретов, деревянная посуда, расписанная хохломской росписью, образцы элементов хохломской росписи, тарелочка из папье-маше, игрушечный медведь, плоскостные фигурки солнца, облачка, звезд, луны, нарисованные панно «День» и «Ночь», картинки, отображающие поведение медвежонка в светлое и темное время суток.

Наглядные пособия: «Какие бывают деревья», «Холодные и тёплые цвета», «Краски осенних цветов», «Спектр», «Гжель», «Хохлома», «Дымковская игрушка», «Городец», «Смешиваем краски правильно», «Правила работы с художественными принадлежностями», наглядный материал для стимулирующего пальчикового массажа с помощью карандаша. Игровое пособие для зрительной гимнастики, муляжи фруктов.

Народные игрушки из глины: дымковская лошадка, индюк, курочка; каргапольская: козёл, баран, кошка; филимоновская: барышня, баран; семёновская: матрёшка.

Информационные методы обучения

Название метода и его краткая характеристика	Особенности деятельности взрослого	Особенности деятельности ребёнка
Информационно-рецептивный метод - экономный путь	Предъявление информации, организация действий ребёнка с	Восприятие образовательного

передачи информации	объектом изучения	материала, осознание, запоминание
Репродуктивный метод основан на многократном повторении ребёнком информации или способа деятельности	Создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением	Актуализация представлений, воспроизведение знаний и способов действий по образцам, запоминание
Эвристический метод (частично-поисковый) - проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)	Постановка проблем, предъявление заданий для выполнения отдельных этапов решения проблем, планирование шагов решения, руководство деятельностью детей	Восприятие и осмысление задания, актуализация представлений, самостоятельное решение части задачи, запоминание
Исследовательский метод направлен на развитие творческой деятельности, на освоение способов решения проблем	Составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов	Восприятие проблемы, составление плана её решения (совместно с воспитателем), поиск способов, контроль

Для освоения программы учащимися используются следующие методы обучения:

- словесные: объяснение тем, новых терминов и понятий, обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполнения заданий, комментариев педагога;
- наглядные: демонстрация педагогом образцов, использование иллюстраций, репродукций картин художников; видеоматериалы, презентации, материалы с сайтов и т.д.;
- репродуктивный метод – метод практического показа.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как беседы, объяснения, игры, конкурсы, выставки, а также групповые, комбинированные, практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия, года, итоговой аттестации. В начале каждого занятия несколько минут отведено краткой теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Принципы:

- воспитывающего характера труда;
- научности (соблюдение строгой технической терминологии, символики, установленной размерности);
- связи теории с практикой (практике отводится 75% учебного времени);
- систематичности и последовательности;
- доступности и посильности (с учетом возрастных и психологических особенностей);

- комплексности, системности и последовательности (образовательный процесс тесно связан с воспитательной работой);
- сознательности и активности (заинтересованность детей);
- наглядности (мышление опирается на восприятие);
- прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов).

Педагогические приемы:

- формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- организация деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- стимулирование и коррекция (поощрение, похвала, соревнование, оценка, самооценка и т.д.);
- сотрудничество, позволяющее педагогу и воспитаннику быть партнерами в увлекательном процессе образования;
- свободный выбор направления деятельности и степени сложности задания.

Педагогические технологии

Информационные технологии – все технологии, использующие специальные технические информационные средства: компьютер, аудио, видео, телевизионные средства обучения.

Информационные: методический ресурс: сайт <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/10/15/partialnaya-programma-lykova-a-i-tsvetnye-ladoshki>;

- комплекс информационных образовательных ресурсов, в том числе цифровые образовательные ресурсы;
- совокупность технологических средств информационных технологий;
- система современных педагогических технологий дополнительного образования, обеспечивающих обучение в современной информационно-образовательной среде.

В данной программе широко используются современные образовательные технологии, которые развивают продуктивное мышление учащихся, креативность, эмоциональную сферу, что сегодня особенно актуально.

Достижение планируемых результатов предполагает решение следующих задач:

- сделать занятие современным (с точки зрения использования современных технологий, технических средств);
- установить отношения взаимопонимания между педагогом и учащимся;
- развить мотивацию учащихся и как следствие повышения качества знаний;
- расширять возможности для самостоятельной творческой деятельности учащихся, особенно при выполнении творческих проектов и систематизации учебного материала;
- формировать навыки самоконтроля и самостоятельного исправления собственных ошибок;

развивать творческие способности учащихся.

Применение современных образовательных технологий позволяет повысить интерес учащихся как к учебному процессу, так и самостоятельной творческой деятельности, предусматривает разные формы подачи и усвоения программного материала, включает в себе большой образовательный, развивающий и воспитательный потенциал.

Современные подходы к подаче учебного материала предполагают актуализацию, в числе следующих направлений деятельности педагога:

использование информационно-коммуникативных средств в обучении и поисковой деятельности учащихся;

формирование информационной грамотности учащихся через активацию их языковой компетентности в художественном творчестве.

Практическая значимость данной проблемы заключается в том, чтобы научить учеников самостоятельно приобретать художественные навыки ,расширяют их общий кругозор, всестороннему развитию личности.

Применение современных образовательных технологий позволяет повысить интерес учащихся как к учебному процессу, так и самостоятельной творческой деятельности, предусматривает разные формы подачи и усвоения программного материала, включает в себе большой образовательный, развивающий и воспитательный потенциал.

Материально – технические условия реализации программы

Для реализации дополнительной общеобразовательной программы «Цветные ладошки» имеются: оборудованный кабинет с рабочими местами для обучающихся и педагога. Устойчивые столы с легко моющимся покрытием. Место для размещения материалов и литературы, выставочных экспонатов стенды – 2 ед. Для учебных занятий имеются: краски акварельные в наборе (12 цветов - 12 ед., краски гуашевые в наборе (6 цветов) – 12 ед., палитры – 12 ед., простые карандаши – 12 шт.,кисти – 36 шт., штампы самодельные для рисования – 30 шт., стаканы-непроливайки – 1 шт., пластилин в наборе – 9 ед., цветные карандаши в наборе (12 цветов) – 6 ед.,

2.3 Формы аттестации

Используемые формы проведения аттестации следующие:

демонстрационные: организация выставок, конкурсов, соревнований, презентация.

Педагогическая диагностика.

День творчества в группах объединения "Цветные ладошки".

Самооценка воспитанников своих знаний и умений.

Комбинированная: анкетирование, наблюдение.

2.4 Оценочные материалы (приложение №2)

Контроль и оценка результатов освоения программы осуществляются на каждом этапе обучения путем диагностирования. Предусматривается проведение стартового, промежуточного и итогового мониторинга развития художественно-творческих способностей детей. Аттестация воспитанников проводится 2 раза в год: в начале учебного года (сентябрь) и конце (май). Основной метод - наблюдение. Обследование проводится в ходе образовательной деятельности.

2.5. Программа воспитания

Пояснительная записка

В соответствии с п. 9 ст. 2 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» программа воспитания раскрывает основные направления, формы и содержание воспитательной деятельности в объединении. Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- 1) Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2) Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- 3) Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- 4) Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2030 года. (Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 года № 678-р.).
- 5) Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
- 6) Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 629 от 27.07.2022 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- 7) Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
- 8) Методические рекомендации «Рабочая программа воспитания в системе дополнительного образования».

Актуальность программы

С 1 сентября 2020 года вступил в силу Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Президент Российской Федерации В.В. Путин отметил, что смысл предлагаемых поправок в том, чтобы «укрепить, акцентировать воспитательную составляющую отечественной образовательной системы». Он подчеркнул, что система образования не только учит, но и воспитывает, формирует личность, передает ценности и традиции, на которых основано общество.

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». (Статья 2, пункт 2, ФЗ № 304).

Адресат программы

Программа воспитания предназначена для воспитанников всех групп в возрасте от 5 до 7 лет, обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Цветные ладошки», а также для их родителей (законных представителей). Данная программа воспитания рассчитана на один учебный год.

Характеристика детского объединения

В студии «Цветные ладошки» художественной направленности обучаются дети дошкольного возраста в количестве 75 человек. В составе групп - мальчики и девочки. В коллективе уделяется большое внимание созданию условий для развития творческих способностей детей с учетом их возможностей и способностей, гражданскому, патриотическому и эстетическому воспитанию, обогащению духовного мира детей, сохранению и укреплению здоровья.

Контингент учащихся по группам

№ группы/ название	Год обучения	Количество детей по плану	Возраст детей/лет
Группа «Колобки»	первый	15	6-7
Группа «Грибочки»	первый	15	6-7
Группа «Пчелки»	первый	15	5-6
Группа «Ромашки»	первый	15	5-6

Группа «Сказка»	первый	15	5-6
-----------------	--------	----	-----

Формы работы с учащимися и их родителями (законными представителями) - индивидуальные и групповые.

Педагогическая целесообразность обусловлена необходимостью объединения усилий педагогов и семьи по обеспечению развития учащихся, социально-психологической поддержке, формированию личностных качеств, воспитанию внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к своей судьбе и судьбе Родины.

Цель воспитательной работы: создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности учащихся, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

В основу системы положены следующие принципы и подходы

Принцип природосообразности – надо принимать ребенка таким, каков он есть.

Принцип целостности охватывает образ окружающего мира, образ себя.

Принцип сотрудничества – работа строится на отношениях партнерства, уважения, доверия.

Принцип успешности - оптимистический настрой жизни ребенка должен опираться не только на коллективные успехи объединения, но и на собственные достижения.

Принцип гуманизма предполагает отношение к личности ученика как к самоценности и гуманистическую систему воспитания, направленную на формирование целостной личности, способной к саморазвитию и успешной реализации своих интересов и целей в жизни.

Принцип духовности проявляется в формировании у учащихся смысложизненных духовных ориентаций, интеллигентности и образа мысли российского гражданина, потребностей к освоению и производству ценностей культуры, соблюдению общечеловеческих норм гуманистической морали.

Принцип субъектности заключается в том, что педагог активизирует, стимулирует стремление обучаемого к саморазвитию, самосовершенствованию, содействует развитию его способности осознавать свое «Я» в связях с другими людьми и миром в его разнообразии,

осмысливать свои действия, предвидеть их последствия как для других, так и для собственной судьбы.

Принцип патриотизма предполагает формирование национального сознания у учащихся как одного из основных условий жизнеспособности молодого поколения, обеспечивающего целостность России, связь между поколениями, освоение и приумножение национальной культуры во всех ее проявлениях.

Принцип демократизма основан на взаимодействии, на педагогике сотрудничества педагога и ученика, общей заботы друг о друге.

Принцип конкурентоспособности выступает как специфическая особенность в условиях демократического общества, предполагающая формирование соответствующего типа личности, способного к динамичному развитию, смене деятельности, нахождению эффективных решений в сложных условиях конкурентной борьбы во всех сферах жизнедеятельности.

Принцип вариативности включает различные варианты технологий и содержания воспитания, нацеленность системы воспитания на формирование вариативности мышления, умение анализировать и предполагать желаемый результат своей деятельности.

Деятельностно - отношенческий подход – в деятельности изменяются, укрепляются положительные отношения между учащимися.

Личностно - ориентированный подход – уважение личности ребенка, его индивидуальности, бережное отношение к его мыслям, чувствам, обучение в ситуации успеха.

Планируемые результаты реализации программы воспитания

- Дошкольники позитивно относятся к себе, к сверстникам, к коллективу, проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.

- Все включены в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания через разнообразные формы активной социальной деятельности.

- Дети умеют выражать своё мнение о несложных ситуациях, происходящих событиях и использовать накопленный опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности.

- Стремятся к здоровому образу жизни, умеют управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях.

Работа с коллективом учащихся

Работа с коллективом детей студии «Цветные ладошки» нацелена на:

- обучение умениям изобразительной деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за свои поступки;

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала учащихся в процессе участия в совместной художественной и социально значимой общественно полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, природе, к своему городу, краю.

Работа с родителями (законными представителями)

Работа с родителями (законными представителями) объединения «Цветные ладошки» включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность студии (организация и проведение открытых учебных занятий в течение учебного года, подготовка образовательных событий, массовых воспитательных мероприятий, участие в конкурсах, акциях разного уровня;
- оформление информационных уголков, памяток, рекомендаций, тематических бесед, разъяснений для родителей (законных представителей) по вопросам воспитания детей, их достижениях в освоении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Цветные ладошки» в группе, в мессенджерах и социальных сетях.

2.6 Календарно – тематический план программы воспитания

«Воспитательная среда»				
Сентябрь				
1.	День открытых дверей в объединении «Мы рады встрече с вами»	Развивать интерес детей к дополнительному образованию, его возможностям.	28.08.2023	Беседа «Мы рады встрече с вами»
2.	День солидарности в борьбе с терроризмом. День памяти жертв Беслана.	Содействовать формированию гражданской позиции и общественного сознания. Объяснить сущность терроризма.	03.09.2023	Беседа на тему: «День солидарности в борьбе с терроризмом»
3.	Международный день памяти жертв фашизма.	Расширить знания детей о жизни и подвиге народа в годы ВОВ; развивать интерес к прошлому и настоящему своей страны, воспитывать уважение и гордость за свой народ.	11.09.2023	Беседа на тему: «Жертвы фашизма»
4.	Международный день мира.	Дать историческую справку о Международном дне мира, сформировать понимание слова «мир», показать необходимость защищать	21.09.2023	Беседа на тему: «Международный день мира»

		мир.		
5.	День воспитателя.	Познакомить с историей возникновения праздника, воспитывать уважение к труду воспитателя.	28.09.2023	Презентация "История возникновения праздника"
Октябрь				
5.	Международный день музыки	Познакомить с историей возникновения музыки, развивать творческие и музыкальные способности детей, расширять знания детей в области музыки.	01.10.2023	Презентация «Мир музыки»
6.	Международный день пожилых людей	Расширить знания детей о таких понятиях, как «старость», «пожилой человек». Создать условия для проявления социальных чувств (эмоций): сочувствие, сопереживание, забота о близких людях.	01.10.2023	Беседа тема: «Международный день пожилых людей»
7.	День учителя	Познакомить с историей возникновения праздника, воспитывать уважение к труду педагога.	5.10.2023	Презентация «История возникновения праздника».
Ноябрь				
8.	День народного единства	Расширить представление о празднике «День народного единства», значении и истории его возникновения.	04.11.2023	Беседа «День народного единства».
9.	Всемирный день молодежи	Воспитывать патриотизм и гражданственность у учащихся, побуждать детей к собственному совершенствованию и саморазвитию.	10.11.2023	Беседа о празднике
10.	Всемирный день ребенка	Познакомить детей с их гражданскими правами, воспитывать самоуважение и уважение к другим людям.	20.11.2023	Беседа «Всемирный день ребенка»
11.	День матери в России	Прививать чуткость, отзывчивое и доброе отношение к женщине – матери.	26.11.2023	Беседа «Я люблю свою маму». Конкурс чтецов «Моя любимая мама»
Декабрь				
13.	День Неизвестного Солдата	Раскрыть историю создания памятника Неизвестному солдату в г. Москве, воспитывать гордость за народ-победитель.	03.12.2023	Беседа

14.	Международный день художника	Формировать представление о профессии художника, развивать эстетические чувства.	08.12.2023	Презентация «Профессия художник»
15.	День Героев Отечества	Формировать у детей чувства патриотизма и гордости за подвиги Героев Отечества	09.12.2023	Беседа с презентационным сопровождением «Герои Отечества»
16.	Новый год	Включить учащихся в конкурсную подготовку и празднование Нового года	Декабрь 2023	Спектакль «Чудеса под Новый год»
Январь				
17.	Рождество и Рождественский сочельник	Развивать интерес к традициям своей страны. Воспитывать дружелюбное отношение друг к другу.	06.01.2024	Квест – игра «Чудеса накануне Рождества»
18.	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	Познакомить с историей блокады Ленинграда и героического освобождения города.	27.01.2024	Беседа «Блокадный Ленинград»
19.	«Наш мир открыт каждому - творческая встреча с успешными, талантливыми учащимися»	Расширить кругозор учащихся. Развивать коммуникативные и организаторские способности в создании коллективного творческого дела.	28.01.2024	Творческая встреча
Февраль				
20.	81 год со дня победы ВС СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве	Формировать знания детей о ВОВ, воспитывать любовь к Родине, гордость за свой народ.	02.02.2024	Презентация «Сталинградская битва»
21.	Международный день родного языка	Формировать понятие «родной» язык», воспитывать интерес к родному языку	21.02.2024	Беседа «Родной язык»
22.	День защитника Отечества	Формировать представление детей об армии, о защитниках Отечества, воспитывать чувство гордости за свою армию.	23.02.2024	Конкурс чтецов. Беседа «История праздника. 23 февраля – День защитника Отечества» .
Март				
23.	«Восславим женщину – мать!» Международный женский день	Познакомить с историей праздника - Днём 8 марта; воспитывать уважительное отношение к женщине - матери.	04.03.2024	Беседа. «Праздник 8Марта». Музыкальная открытка, конкурс чтецов.
24.	Всемирный день поэзии	Развивать положительное отношение к литературным	21.03.2024	Беседа «День поэзии»

		поэтическим произведениям, воспитывать любовь к поэтическому жанру художественной литературы.		
25.	День воссоединения Крыма и России	Расширить знания о «Крымской весне», развивать интерес к истории России.	22.03.2024	Беседа «Крымская весна»
26.	Всемирный день театра	Формировать представление о театре, развивать интерес к театральной деятельности.	27.03.2024	Презентация «Театр»
Апрель				
27.	Международный день птиц	Развивать бережное отношение к окружающему миру, воспитывать любовь к природе.	01.04.2024	Презентация «Международный день птиц», изготовление кормушек.
28.	День космонавтики	Способствовать формированию знаний детей о космосе, первом полете Ю.А.Гагарина, современных космических исследованиях.	12.04.2024	Беседа с презентационным сопровождением «Первый полет в космос»
29.	Всемирный день Земли	Воспитывать бережное отношение к природе.	22.04.2024	Беседа «День Земли»
Май				
30.	Праздник Мира, Весны и Труда	Расширить и обогатить знания детей о весенних праздниках; формировать представления о труде, о социальной значимости труда людей.	29.04.2024	Беседа «1 Мая – праздник Мира, Весны и Труда». Субботник
31.	День Победы	Формировать знания детей о ВОВ, воспитывать гордость за свой народ, уважение к ветеранам ВОВ, любовь к своей Родине.	03.05.2024	Беседа «Победный май» с презентационным сопровождением
Работа с родителями (законными представителями)				
1.	Организационное родительское собрание	Знакомство родителей (законных представителей) с целями и задачами обучения по ДООП «Цветные ладошки», с особенностями организации учебного процесса, режимом работы и учебным графиком.	14.09.2023	Презентация ДООП «Цветные ладошки».
2.	Индивидуальные консультации для родителей	Проводить индивидуальные консультации по запросам родителей (законных представителей) по мере их поступления.	В течение года	Беседы, памятки.
3.	Открытое занятие для родителей. Тема: "Мы к	Познакомить родителей (законных представителей) с	24.04.2024	Открытое занятие

	школе готовы"	промежуточными результатами работы объединения.		
4.	Итоговое родительское собрание	Подвести итоги работы объединения.	25.05.2024	
5.	Проведение бесед по информационной безопасности в сети. Беседа «Чем опасен Интернет» (для родителей)	Познакомить с основными опасностями при пользовании сетью Интернет (проникновению вирусов и вредоносных программ), предоставление личной информации, обман встречи с незнакомыми людьми, склонению к суицидальным действиям.	07.02.2024.	Беседа
6.	Беседы по профилактике разрешения конфликтных ситуаций с применением медиативных технологий. Беседа «Как избежать конфликтов» (для родителей)	Познакомить учащихся с понятием «конфликт», научить предупреждать конфликтные ситуации.	11.03.2024	Беседа
Модуль «Профилактика»				
1.	Первичный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, при угрозе ЧС и теракта.	Обучить правилам техники безопасности во время учебных занятий и пожарной безопасности, развивать практические умения и навыки поведения при ЧС и терактах	11.09.2023	Беседа, инструктаж, практическая отработка правил
2.	Проведение тренировочных занятий по эвакуации учащихся в случае пожара.	Провести тренировочные занятия в соответствии с методикой. Отработать навык эвакуации учащихся в случае пожара.	25.09.2023	Беседа, «Как правильно действовать при пожаре»
3.	Инструктаж по ТБ на каждом учебном занятии.	Формировать знания правильного поведения на учебных занятиях в студии.	В течение учебного года	Беседа, дополнительный инструктаж, мониторинг выполнения ТБ на учебных занятиях
4.	Правила поведения на водных объектах в летний и зимний периоды. Изучение правил безопасного поведения на воде, инструктаж «Как правильно оказать помощь пострадавшему на воде».	Изучить правила безопасного поведения на воде.	13.10.2023	Беседа, презентация «Правила поведения на воде летом и зимой»

5.	Инструктаж по ТБ на новогодних утренниках.	Изучить правила поведения во время новогодних праздников.	23.12.2023	Беседа «Новый год: радость и опасность»
6.	Проведение бесед по антикоррупционному поведению.	Разъяснить учащимся понятие «коррупция, ее причины и последствия» в соответствии с законодательством в РФ».	11.11. 2023	Беседа на основе реальных фактов коррупции в Забайкальском крае и Борзинском районе «Будь внимателен»
7.	Проведение беседы антинаркотической направленности «Если хочешь быть здоров»	Формировать знания детей об опасности наркотических веществ, прививать нормы здорового образа жизни.	13.12.2023	Беседа
8.	Повторный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, при угрозе ЧС и теракта	Продолжить работу по изучению правил техники безопасности во время учебных занятий и пожарной безопасности, прививать практические навыки поведения при ЧС и терактах.	17.01.2024	Изучение усвоения учащимися знаний ТБ, пожарной безопасности и действий в условиях ЧС и теракта
9.	Проведение бесед о здоровом образе жизни. Всемирный день здоровья. Беседа «Как физическая культура и занятия спортом помогают укреплению здоровья»	Формировать у детей навыки здорового образа жизни, воспитывать волевые качества: терпение, выносливость, силу, волю и выдержку.	20.03.2024	Беседа, соревнование «Веселые старты»
10.	Проведение бесед по правилам поведения на дорогах, в общественных местах, по правилам поведения у водоемов. Беседа «Правила поведения на дорогах»	Закрепить знания учащихся о правилах дорожного движения, включить в общегородскую акцию	20.03. - 27.03.2024	Акция «Безопасность на дорогах»

2.7 Литература и интернет - источники

1. Буйлова Л.Н. Усиление воспитательного потенциала ДОД в контексте модернизации российского образования. Про-ДОД. № 3 – 2020 URL: [https://dopobraz-karelia.ru/images/library_for_teachers/Builova_potencial DO.pdf](https://dopobraz-karelia.ru/images/library_for_teachers/Builova_potencial_DO.pdf)
2. Буйлова Л.Н. Нацпроект «Образование»: новые подходы к организации воспитательной работы в ГБПОУ «Воробьевы горы». / Л.Н. Буйлова, З.А. Каргина, С.И. Лагутина, Л.В. Обровец // Информационно-методический журнал «Про_ДОД». – 2020. – № 1 (25). – С. 23-37.
3. Буданова Г.П. Воспитательный потенциал дополнительного образованияURL: <https://prodod.moscow/archives/16929>

4. Гинева Е.П. Воспитывающее образование//Инфоурок. URL: <https://infourok.ru/statya-po-pedagogike-vospitivayuschee-obrazovanie-2303173.html>
5. Голованов В.П. Воспитание в современных социокультурных условиях: новые вызовы, возможности, ответственность. – В.П. Голованов. // Социально-политические исследования – 2020 – № 3 (8). – С. 123-132
6. Голованов В.П. Воспитательная составляющая социализации в системе дополнительного образования детей// Социально-политические исследования. 2022. №1 (14). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vospitatelnaya-sostavlyayuschaya-sotsializatsii-v-sisteme-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey>
7. Как управлять воспитанием в современной школе: новая стратегия классного руководителя. Методические рекомендации. Саратов, 2021. <https://soiro64.ru/wp-content/uploads/2021/08/metreki-kak-upravljat-vospitaniem-v-sovremennoj-shkole.-novaja-strategija-klassnogo-rukovoditelja.pdf>
8. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р) URL: <https://legalacts.ru/doc/rasporjazhenie-pravitelstva-rf-ot-31032022-n-678-r-ob-utverzhdanii/>
9. Селезнева Алевтина Владимировна Новые акценты в целостном воспитательном процессе // Вестник ПНИПУ. Машиностроение, материаловедение. 2013. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/novye-aktsenty-v-tselostnom-vospitatelnom-protsesse>
10. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29. 05. 2015 № 996-р URL: <http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyH1BitwN4gB.pdf>
11. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (Приказ Минпросвещения России № 467 от 3 сентября 2019 г.) URL: <https://docs.cntd.ru/document/561232576>
12. Цибилова Е.Б. Опыт разработки программы воспитания Дворца детского (юношеского) творчества имени Н.К. Крупской//Про ДОД. 2021. 03 (26) (электронный ресурс) – <https://prodod.moscow/archives/20312>

Приложение 1

Диагностические материалы

Ребенок, овладевший программой хорошо умеет рисовать ладошкой, пальчиками и ватными палочками.

Фантазирует и создает необычные образы, используя мягкую бумагу и поролон.

Отщипывает пластилин и аккуратно наносит его на поверхность картона: прижимая, размазывая и сглаживая его.

Создает выразительные образы, используя изученные техники рисования.

Использует сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа.

Плодотворно взаимодействует с другими детьми и педагогом во время выполнения коллективных работ.

Может комбинировать в своей работе несколько видов нетрадиционных техник в одной работе.

Критерии

3 балла - ребёнок правильно и самостоятельно выполняет работу;

2 балла - ребёнок испытывал затруднения, но с помощью педагога выполнил задание;

1 балл - ребёнок и с помощью педагога не справился с заданием.

Шкала уровней: 0-8 – низкий уровень; 9-16 – средний уровень; 17-21 – высокий уровень.

Ф.И. ребенка	Рисование ладошками, пальчиками и ватными палочками		Создание необычных образов		Сочетание цветов и оттенков		Создание выразительных образов. композиция		Комбинирование в работе различных техник		Общее количество баллов	
	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г

Оценочные материалы промежуточной аттестации

Аттестация проводится методом педагогического наблюдения (декабрь, май).

Ребёнку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев. Результат заносится в протокол.

Обозначение	Критерии
Зелёная клетка	Выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами.
Жёлтая клетка	Требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко.
Красная клетка	Необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

Обработка результатов промежуточной аттестации

Зеленый уровень: знания программного материала сформированы.

Желтый уровень: знания программного материала частично сформированы.

Красный уровень: знания программного материала находятся в стадии формирования.

Протокол № 1

промежуточной аттестации подополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Цветные ладошки»

Форма проведения: наблюдение.

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Цветные ладошки» - Дзамсаева Бадмаханда Бадмажаповна.

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Технические навыки	Проявление самостоятельности	Отношение к изобразительной деятельности	Средства выразительности (цвет, форма)	Оценка

Дата проведения аттестации _____ января _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу "Цветные ладошки" _____

Подпись

Протокол № 2

промежуточной аттестации подополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Цветные ладошки»

Форма проведения: наблюдение.

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу – Дзамсаева Бадмаханда Бадмажаповна.

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Технические навыки	Проявление самостоятельности	Отношение к изобразительной деятельности	Средства выразительности (цвет, форма)	Оценка

Дата проведения аттестации _____ мая _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу "Цветные ладошки" - Дзамсаева Бадмаханда Бадмажаповна.
_____ Подпись

Анализ продуктов изобразительной деятельности

1. Содержание изображения (полнота изображения образа)

Анализ детских работ представляет собой краткое описание созданного каждым ребёнком изображения.

2. Передача формы:

- форма передана точно;
- есть незначительные искажения;
- искажения значительные, форма не удалась.

3. Строение предмета:

- части расположены верно;
- есть незначительные искажения;
- части предмета расположены неверно.

4.Передача пропорции предмета в изображении:

- пропорции предмета соблюдаются;
- есть незначительные искажения;
- пропорции предмета переданы неверно.

5.Композиция (для более полной и точной характеристики овладения детьми композицией выделены две группы показателей):

а) расположение изображений на листе;

- по всему листу;
- на полосе листа;
- не продумана, носит случайный характер;

б) соотношение по величине разных изображений, составляющих картину:

- соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;
- есть незначительные искажения;
- пропорциональность разных предметов передана неверно.

6.Передача движения:

- движение передано достаточно чётко;
- движение передано неопределённо, неумело;
- изображение статичное.

7.Цвет (в этом критерии также выделены две группы показателей: первая характеризует передачу реального цвета предметов и образцов декоративного искусства, вторая – творческое отношение ребёнка к цвету, свободное обращение с цветом):

а) цветовое решение изображения:

- передан реальный цвет предметов;
- есть отступления от реальной окраски;
- цвет предметов передан неверно;

б) разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения:

- многоцветная или ограниченная гамма – цветовое решение соответствует замыслу и характеристики изображаемого;
- преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно;
- безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете (или случайно взятыми цветами).

Анализ процесса изобразительной деятельности

1.Характер линии (в соответствии с проведённым исследованием по формированию у детей ручной умелости этот критерий включает четыре группы показателей):

а) характер линии:

- слитная;
- линия прерывистая;
- дрожащая (жесткая, грубая);

б) нажим:

- средний;
- сильный, энергичный (иногда продавливающий бумагу);
- слабый (иногда еле видный);

в) раскрашивание (размах):

- мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура;
- крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура;
- беспорядочными линиями (мазками), не уместяющимися в пределах контура;

г) регуляция силы нажима:

- ребёнок регулирует силу нажима, раскрашивает в пределах контура;
- ребёнок не всегда регулирует силу нажима и размах;
- ребёнок не регулирует силу нажима, выходит за пределы контура.

2.Регуляция деятельности (в этом критерии выделены три группы показателей для более детальной характеристики отношения детей к деятельности):

а) отношение к оценке взрослого:

- адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, неточности;
- эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале – радуется, темп работы увеличивается, при критике – снижает, деятельность замедляется или вовсе прекращается);

- безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется);

б) оценка ребёнком созданного им изображения:

- адекватна;
- неадекватна (завышенная, заниженная);
- отсутствует;

в) эмоциональное отношение к деятельности: насколько ярко (сильно, средне, безразлично) ребёнок относится:

- к предложенному заданию;
- к процессу деятельности;

- к продукту собственной деятельности.

3.Уровень самостоятельности:

- выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами;
- требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослому обращается редко;
- необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

4.Творчество:

- а) самостоятельность замысла;
- б) оригинальность изображения;
- в) стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

Оценка детских работ по критерию «творчество» и названным в нём показателям носит не количественный, а качественный характер и даётся в описательной форме.

По всем критериям, имеющим одну или две и три группы показателей, оценка даётся по трехбалльной системе: 1-й – 3 балла; 2-й – 2 балла; 3-й – 1 балл.

Все оценки показателей по каждому критерию и по каждому ребёнку суммируются. Наивысшее число баллов, которое может получить ребёнок, - 45, низшее – 15 баллов. На основе набранной суммы можно дифференцировать детей по уровню овладения навыками изобразительной деятельности. Для этого нужно создать ранговый ряд, то есть составить список детей в последовательности от высшего числа набранных ребёнком баллов к низшему. Такой ранговый ряд можно построить и по каждому критерию отдельно. Ранговый ряд условно можно разделить на три части. Так, если в группе диагностировалось 20 человек, то в каждой подгруппе может в среднем получиться 6 – 7 детей, но могут быть и резкие различия. Каждая из этих подгрупп будет отнесена к высшему, среднему и низшему уровню (по числу набранных баллов).

Следующее диагностическое обследование, проведённое после целенаправленных занятий с детьми, должно изменить количество детей в каждой подгруппе за счёт увеличения дошкольников в подгруппах высокого и среднего уровня и сокращения числа тех, кто выполнял изображение на низком уровне, что будет свидетельствовать об эффективности работы педагога дополнительного образования.

Для текущей диагностики можно ограничиться первой группой критериев, построенной на анализе продуктов деятельности и позволяющей определить уровень овладения детьми навыками рисования, лепки, аппликации (опуская те критерии, которые не характерны для некоторых видов деятельности, как, например, цвет для лепки). Для определения уровня развития творчества к этим показателям следует присоединить диагностику с дорисовыванием кругов.

Можно составить сводную таблицу, в которой будут представлены все оценки, полученные детьми по каждому критерию и показателю. Возьмём за основу данные показателей анализа продукта деятельности (их восемь).

Сводная таблица оценок, полученных детьми
по каждому критерию и показателю

№	Ф.И. ребёнка	Форма	Строение	Пропорции	Композиция	Передача движения	Цвет	Общее кол-во баллов
	Итого баллов по критериям							
	Возможное высшее число							

Ранговый ряд, построенный на основе полученной детьми суммы баллов
(от высшего числа к низшему)

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Общее число баллов
1...	Петров Иван	18
20.	Иванов Коля	10
	Наивысшее число баллов	21
	Низшее число баллов	7

С целью выявления результатов работы и уровня развития художественно - творческих способностей у детей дошкольного и младшего школьного возраста в конце учебного года можно провести следующее диагностическое обследование.

Всем детям предлагается задание на дорисовывание шести кругов: детям выдаётся стандартный альбомный лист бумаги с нарисованными на нём в два ряда (по три в каждом) кругами одинаковой величины (диаметром 4,5 см). Детям предлагается рассмотреть нарисованные круги, подумать, что это могут быть за предметы, дорисовать и раскрасить их.

Выполнение этого задания оценивается следующим образом: по критерию «продуктивность» - количество кругов, оформленных ребёнком в образы, и составляется количество баллов, полученных ребёнком. Так, если в образы оформляются все шесть кругов, то выставляется оценка 6, если 5, то оценка 5 и т.д. Все баллы суммируются. Общее число баллов позволяет определить процент продуктивности выполнения задания воспитанниками всей группы.

Результаты выполнения детьми задания по критерию «оригинальность» оцениваются по трехбалльной системе. Оценка «3» – высокий уровень – ставится тем детям, которые наделили предмет оригинальным образным содержанием преимущественно без повторов (например, яблоко

или мордочки зверей). Оценка «2» – средний уровень – ставится детям, которые наделяют образным значением все или почти все круги, но допускают практически буквальное повторение (например, мордочка) или оформляют круги очень простыми, часто встречающимися в жизни предметами (шарик, мячик и т.п.). Оценка «1» – низкий балл – ставится тем детям, которые не смогли наделить образным решением все круги, задание выполнили не до конца и небрежно.

Оценивается не только оригинальность образного решения, но и качество выполнения рисунка (разнообразие цветовой гаммы, тщательность выполнения изображения: нарисованы характерные детали или ребёнок ограничивался лишь передачей общей формы, а также техника рисования и закрашивания). Подсчитывается общее количество баллов, полученное детьми каждой группы (суммарный балл), затем выводится средний балл для группы (общее число баллов, полученное группой, делится на количество детей в ней). (Т.С.Комарова - доктор педагогический наук. Журнал «Обруч» №1, 2007 год).

Приложение № 2

Мониторинг

Карта мониторинга

Общие показатели развития детского творчества для данного возраста

✓ Самостоятельное, свободное, увлеченное и с устойчивым интересом создание оригинальных образов и сюжетных композиций различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые, общественные и природные явления, флора, фауна, деревня, город, праздники), на основе своего представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» (приключения).

✓ Передача личных впечатлений и отношения об окружающем мире (добрый или злой сказочный персонаж, грустный или веселый человек) доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами.

✓ Выражение своего отношения к эстетическим объектам и явлениям (красиво, нравится, люблю).

✓ Успешная реализация творческих замыслов.

- ✓ Свободное сочетание разных видов художественно-продуктивной деятельности.
- ✓ Стремление к воплощению развернутых сюжетов в разных видах изобразительной деятельности.
- ✓ В декоративно-оформительской деятельности создание изделия, гармонично сочетающего форму, декор и назначение предмета.
- ✓ Применение и сочетание освоенных художественных техник и способов для воплощения своих замыслов.
- ✓ Свободное использование освоенных художественных техник и изобразительно-выразительные средства как особый «язык искусства».
- ✓ Освоение новых способов создания образа и изобретение своих в процессе художественного экспериментирования.
- ✓ Планирование работы.
- ✓ Сотрудничество с другими детьми в процессе создания коллективной композиции.
- ✓ Интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

Высокий уровень – ребенок проявляет устойчивый интерес к разным видам и жанрам изобразительного и декоративно-прикладного искусства; увлеченно и самостоятельно занимается изобразительной деятельностью; нашел свой стиль (индивидуальный почерк); получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, оригинальности замысла, открытия своих возможностей; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), сам пытается внести красоту и гармонию в окружающий мир.

Средний уровень – ребенок проявляет интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству; замечает красивое в окружающем мире, охотно включается в сотворчество с другими детьми и взрослыми, но не очень охотно проявляет свою инициативу в выборе сюжетов, изобразительно-выразительных средств, мотивируя боязнью неудачи, ошибки, неуверенностью в своих силах и умениях, замыслы и результаты изобразительной деятельности не всегда оригинальны и самостоятельны.

Низкий уровень – ребенок занимается изобразительной деятельностью лишь в специально созданной ситуации при участии и активной поддержке взрослого (педагога, родителей) или сверстников; не проявляет интереса к освоению новых художественных техник и изобразительно-выразительных средств, не высказывает заметного интереса к искусству

Показатели художественно-творческого развития детей дошкольного возраста

Оценка показателя художественно-творческого развития:

3 - высокий уровень

2 - средний уровень

1 - низкий уровень

№	ФИ О	Владение разными художест венными техникам и	Передача личных впечатлений и отношений в изображени и	Коллекти в ная работа	Умение сочетать форму, декор	Свободное использование новых изобразитель ных средств и техник	Инициативн ость	Ито ги